**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент Смоленской области по образованию и науке‌‌**

**‌****Муниципальное образование "Вяземский район" Смоленской области‌**​

**МБОУ "Андрейковская СОШ"" Вяземского района Смоленской области"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Галецкая Л.В.  № /01-10 от «31» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Православная культура Смоленской земли»**

для обучающихся 8 класса

Учитель Тарасова Л.Е.

**село Андрейково‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка**

### Общая характеристика программы

*Цель предмета* «Православная культура Смоленской земли» (далее – ПКСЗ) **–** духовно-нравственное образование и воспитание школьников посредством православной культуры.

Задачи:

* формирование целостного представления о православной культуре земли Смоленской;
* на основе краеведческого содержания православного образования формирование у восьмиклассников базовых национальных ценностей, проявляющихся в системе взаимоотношений личности с самой собой, в сфере общественных и государственных отношений;
* создание условий для свободного развития и социальной зрелости личности**.**

Цель и задачи курса достигаются разнообразием средств изложения теоретического материала и системой вопросов и заданий на сравнение, анализ, выделение главного, планирование, установление связей, классификацию, систематизацию и обобщение. Программа разумно сочетает достижения современной науки, авторские идеи преподавания основ православной культуры с учётом региональной специфики, обобщённыйпыт педагогов Смоленщины с целевыми установками государства в области духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Особое внимание уделяется языку православной культуры – раскрытию православных терминов, изложению сущности роли личности в истории Русской Православной Церкви на Смоленщине, демонстрации возможностей применения полученных знаний в повседневной жизни.

Учебный курс основывается на следующих нормативных документах.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), которая определяет приоритетные задачи Российской Федерации в сфере воспитания (развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины).

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р), которые определяют систему принципов и приоритетных задач, обеспечивающих реализацию государственной молодежной политики (воспитание патриота, заботящегося об экономическом процветании и преемственности духовных традиций нашего общества; воспитание гражданина, активно участвующего в государственной и общественной жизни, в функционировании институтов гражданского общества; подготовка человека, имеющего современное общее и профессиональное образование, соответствующее структуре и динамике материального и духовного производства).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.), которая является методологической основой ФГОС и определяет духовнонравственное развитие и воспитание обучающихся как первостепенную задачу и важный компонент социального заказа для образования, описывает современный национальный воспитательный идеал в процессе его исторического развития, характеризует целевые установки духовнонравственного развития и воспитания обучающихся.

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. № 1897; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17 мая 2012 г. № 413, в которых определены личностные характеристики выпускника («портрет выпускника начальной школы / основной школы / средней школы»).

Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Договора о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности между Администрацией

Смоленской области и Смоленской митрополией Русской Православной Церкви от 19 декабря 2018 г.

Учебный курс учитывает требования к результатам образования, содержащимся в Примерной основной образовательной программе основного общего образования и основополагающие идеи программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, ориентированной на формирование ключевой компетенции школьников – умении учиться.

### Теоретико-методологические основы курса

В основу курса положены как общие дидактические подходы к обучению и воспитанию учащихся, так и основные концептуальные положения, которые можно выделить в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности.

К *общим дидактическим подходам* относятся следующие:

* философско-антропологический и аксиологический подходы, ориентированные на формирование ценностей и жизненных смыслов;
* культурологический подход, предполагающий учет специфики культурно-образовательной среды как объективного фактора в процессе становления и развития воспитательной системы и духовности личности;
* личностно-ориентированный подход, рассматривающий личность как цель, субъект, результат духовно-нравственного развития и воспитания и объясняющим закономерности реализации возможностей каждого воспитанника проявить себя, свои способности в различных видах деятельности;
* системно-деятельностный подход, объясняющий взаимосвязь элементов в целостной системе духовно-нравственного развития и воспитания, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и формирующий готовность к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для преподавания знаний об основах православной культуры в школе главным является аксиологический подход*.* Это центральное методологическое положение, реализуемое в предмете ПКСЗ, емко, ясно и точно выражено в следующих словах Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Мы ни на минуту не должны забывать, что основой культуры являются не памятники, не камни, не дороги. Её основой являются люди и те ценности, которые они исповедуют».

В основу преподавания предмета «Православная культура Смоленской земли» положены следующие основные взаимосвязанные и взаимообусловленные концептуальные положения.

*Синергия религиозного и светского образования*. В настоящее время религиозное и светское образование рассматриваются не как противоположные понятия, а как взаимодополняющие. При этом под религиозным образованием понимается не конфессиональное обучение, а гуманитарное, при котором религия рассматривается как социокультурный феномен, составная часть культуры. Знаниями о религии должен владеть каждый образованный человек. И без этих знаний образование оказывается урезанным, неполным.

Известно, что синергия как термин пришел из христианства, где он обозначал идею соработничества Бога и человека в реализации Божьего замысла о спасении мира и человека (греч. synergeia – сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество). В настоящее время этот термин понимается как возрастание эффективности деятельности в результате соединения, интеграции, слияния отдельных частей в единую систему. Синергия – это иллюстрация известного афоризма Аристотеля: «Целое больше, чем сумма его частей». В современной педагогической литературе убедительно доказывается плодотворность синергии светского и религиозного просвещения, обращается внимание на то, что ортодоксальное христианское учение о человеке, носителем которого является Церковь, по существу соответствует образовательным подходам, признанным светской педагогикой актуальными в современных условиях.

*Риторизация педагогического общения*. Данный принцип обучения относится к методике изучения всех предметов, но именно в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности более всего недопустимы морализаторство и безапелляционный диктат. В его лежит гармонизирующий диалог с учащимися с уважением их собственного мнения, самостоятельного выбора позиции. Принцип риторизации педагогического общения предполагает формирование таких метапредметных коммуникативных компетенций учащихся, как умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить речевое высказывания в устной и письменных формах, находить конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

*Трансдисциплинарность.* Трансдисциплинарность – это исследовательская процедура, которая выходит за рамки дисциплинарных границ. Она основывается на признании различных уровней реальности (видимых и невидимых), на целостном видении картины мира, на соединении по принципу дополнительности того, что рассматривалось как противоположное, на попытке понять реальность в ее сложном многообразии.

*Логоцентричность.* Этот подход, принятый в пособии, основывается, на двух принципах. Во первых, на принципе внимания к «логосу» в первом значении данного слова – «слову» (высказыванию, речи). Стержневой основой пособия являются слова, образующие понятийно-терминологическое поле православной культуры. Во-вторых, на принципе внимания к «логосу» во втором значении этого слова – «суждению», «смыслу», выражающему наиболее существенные закономерности реальности. В пособии данный принцип находит свою реализацию в анализе высоких смыслов и ценностей, составляющих основу православной культуры. От слова – к Слову, так кратко можно определить стержневое содержание данного принципа.

*Духовно-эстетический принцип.* Сущность данного принципа заключается в показе высоких духовных смыслов и красоты православной культуры посредством анализа выразительных средств текстов с духовнонравственной тематикой, соединение в данном анализе стилистического аспекта с духовной этимологий слова.

К перечисленным подходам следует добавить также *принцип ориентации на нравственный идеал и принцип связи полученных знаний с жизнью.*

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

# «Православная культура Смоленской земли»

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ПКЗС включают:

* чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
* знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
* интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
* готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
* чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
* понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
* способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;
* эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективныеспособы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение;

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* владение компетенциями в области использования информационнокоммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения учебного курса**

**«Православная культура Смоленской земли»**

(в соответствии с содержанием глав и параграфов)

## Введение в православную культуру

**Обучающийся научится:**

* определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
* анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
* правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

**Обучающийся получит возможность:**

* соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
* определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
* отличать культуру от «псевдокультуры»;
* выделять в тексте основную мысль;
* приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовнонравственным проблемам.

## Основные этапы развития православия на Смоленщине

**Православная Церковь в X—XV вв. Обучающийся научится:**

* излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X —XV вв.;
* давать характеристику выдающихся личностей (князья Владимир

Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор

Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);

* работать с документами и иными источниками;
* воспроизводить Евангельские заповеди;
* называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X— XV вв.;
* оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
* излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

**Обучающийся получит возможность:**

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правлениядинастии смоленских князей Ростиславичей»;
* сравнивать выдающихся личностей (князья Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
* оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине

XIII вв.;

* осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;

аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;

применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

**Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.**

**Обучающийся научится:**

* излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;
* давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
* работать с документами и иными источниками;
* соотносить события и даты;
* излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;
* излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

**Обучающийся получит возможность:**

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половинеXVII-начале XVIII вв.»;
* устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной ЦерквиXVI — начала XX вв.;
* определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
* приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;
* оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
* аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
* применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

**Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.**

**Обучающийся научится:**

* излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;
* давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
* работать с документами и иными источниками;
* излагать информацию о событиях истории Православной церкви на

Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;

* оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

**Обучающийся получит возможность:**

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в историиСмоленской епархии в новейший период*»;*
* определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
* оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
* аргументированно выделять ключевые события истории Православная церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

## Святые и подвижники Смоленской земли

### Святость как основа православной культуры

**Обучающийся научится:**

* определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;

излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;

соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;

* приводить примеры ко всем ликам святости;
* определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;
* объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
* определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

**Обучающийся получит возможность:**

* осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
* на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
* определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
* распределять агионимы по тематическим группам;
* подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
* аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.
* **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

**Обучающийся научится:**

* излагать информацию о Соборе смоленских святых;
* составлять краткий пересказ житийсвятых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
* определять содержание духовного подвига страстотерпцев;
* анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
* определять значение понятий «грех» и «покаяние».

**Обучающийся получит возможность:**

* раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
* привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
* проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».
* **Святой преподобный Герасим Болдинский**

**Обучающийся научится:**

* излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
* давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
* определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

**Обучающийся получит возможность:**

* написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
* подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
* дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

### Пустынножители Рославльских лесов

**Обучающийся научится:**

* определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
* называть основные характеристики рославльского пустынножительства;

составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;

излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;

* излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

**Обучающийся получит возможность:**

* подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
* на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства **Святой равноапостольный Николай Японский**

**Обучающийся научится:**

* называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
* составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
* определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
* объяснять различие между миссионером и катехизатором.

**Обучающийся получит возможность:**

* устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
* классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
* составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
* находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самое возвышенное и благородное»;
* распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
* ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».

### Новомученики и исповедники Смоленской земли

**Обучающийся научится:**

* выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
* сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
* комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
* составлять рассказ о смоленских новомучениках;
* создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

**Обучающийся получит возможность:**

* привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
* установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
* подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
* найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
* выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «*Россию держат на*

*своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»*;

* пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

### Подвижники Смоленской земли

**Обучающийся научится:**

* определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
* составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);

находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;

составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

**Обучающийся получит возможность:**

* оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
* определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
* соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
* составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А.

Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

## Святыни Смоленской земли

### Собор Успения Пресвятой Богородицы

**Обучающийся научится:**

* определять значение словБогородица, Богородичные праздники;
* называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
* раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
* называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
* давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

**Обучающийся получит возможность:**

* соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
* представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».
* **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

**Обучающийся научится:**

* понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
* определять главное различие между иконой и картиной;
* излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;
* излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

**Обучающийся получит возможность:**

* устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
* приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
* распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
* составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
* подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

### Монастыри Смоленщины

**Обучающийся научится:**

* излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
* давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
* характеризовать монастыри Смоленщины;
* работать с дополнительными источниками информации;  описывать святыни монастырей Смоленщины.

**Обучающийся получит возможность:**

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь,
* Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
* определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
* определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
* изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
* устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
* сравнивать монастыри Смоленщины;
* делать обзор святынь монастырей Смоленщины.
* **Храм святых апостолов Петра и Павла**

**Обучающийся научится:**

* излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;
* выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;
* давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

**Обучающийся получит возможность:**

* обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
* провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
* сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
* построить рассуждение о христианском понимании любви;
* подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

### Храм святого апостола Иоанна Богослова

**Обучающийся научится:**

* готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
* составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;
* объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

**Обучающийся получит возможность:**

* используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
* высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
* извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.
* **Храм Михаила Архангела**

**Обучающийся научится:**

* определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
* объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
* давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
* сопоставлять историю Смядыни с именами святых князейстрастотерпцев Бориса и Глеба.

**Обучающийся получит возможность:**

* раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
* представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
* произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.
* **Храм св. Иоанна Предтечи**

**Обучающийся научится:**

* определять значение слов «пророк», «предтеча»;
* излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;  составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
* объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

**Обучающийся получит возможность:**

* объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
* размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
* извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.
* **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

**Обучающийся научится:**

* излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
* определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
* рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
* составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

**Обучающийся получит возможность:**

* соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
* составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
* размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
* провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

### Храмы в православной смоленской топонимике

**Обучающийся научится:**

* определять значение терминов: топонимы, топонимика, агиотопонимы, агиотопонимика; объяснять их этимологию;
* приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
* объяснять, в чем заключается связь агиотопонимов с православной культурой;
* сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
* определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
* находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агиотопонимы, объяснять их происхождение.

**Обучающийся получит возможность:**

* формулировать формировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
* исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
* провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

## Православная культура современной Смоленщины

### Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

**Обучающийся научится:**

* объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
* излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
* определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
* излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян;
* определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
* писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:

◦ Время создания фильма, его авторы.

◦ Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.

◦ Наиболее понравившиеся вам эпизоды.

◦ Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?

◦ Какова главная идея фильма?

**Обучающийся получит возможность:**

* оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
* приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»
* размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
* находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
* высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

### Смоленская православная духовная семинария

**Обучающийся научится:**

* определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;
* называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
* составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
* излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

**Обучающийся получит возможность:**

* подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
* создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору). Примерный план презентации:

◦ краткая биография;

◦ если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;

◦ какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

### Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

**Обучающийся научится:**

* составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
* готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
* давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
* давать характеристику хору ЦПЦС;
* пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщение об иконописном отделении ЦПЦС;
* определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;
* находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

**Обучающийся получит возможность:**

* составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
* оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины;

# Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане

Курс «Православная культура Смоленской земли»изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в 8 классе в объеме 1 час в неделю в течение учебного года. По решению образовательной организации учебное время на изучение курса может быть увеличено за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**1. Содержание курса** «Православная культура Смоленской земли»

### Глава I. Введение. Введение в православную культуру (2ч.)

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

### Глава II. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6ч.)

**Православная Церковь в X—XV вв. (2ч.)**

***Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине***

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

***Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.***

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII **—** начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

***Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды***

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

**Смоленская епархия в XVI — начале XX вв. (2ч.)**

***Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.***

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

***Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.***

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

***Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.***

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта. Храмовое строительство на Смоленщине в XIX *—* начале XX вв.

**Православная Церковь на Смоленщине в ХХ – начале XXI века (2ч.)**

***Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.***

Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

***Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.***

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

***Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны***

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

**История Смоленской митрополии в новейший период**

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

### Глава III. Святые и подвижники Смоленской земли (11ч.)

**Святость как основа православной культуры (2ч.)**

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

**Первые смоленские святые (XI—XIII вв.) (2ч.)**

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

**Святой преподобный Герасим Болдинский (1ч.)**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей. Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

**Пустынножители Рославльских лесов (1ч.)**

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

**Святой равноапостольный Николай Японский (2ч.)**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

**Новомученики и исповедники Смоленской земли (2ч.)**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

**Подвижники Смоленской земли (1ч.)**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

### Глава IV. Святыни Смоленской земли (10ч.)

**Собор Успения Пресвятой Богородицы (1ч.)**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

**Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» (1ч.)**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

**Монастыри Смоленщины (2ч.)**

Свято-Троицкий мужской монастырь

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск)

Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь

Предтеченский Вяземский женский монастырь

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь

Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

**Троицкий мужской монастырь (Смоленск)**

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергий, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитекторреставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

**Храм Святых апостолов Петра и Павла (1ч.)**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел. «Гимн любви» апостола Павла.

**Храм Святого апостола Иоанна Богослова (1ч.)**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

**Храм Михаила Архангела (1ч.)**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

**Храм Святого Иоанна Предтечи (1ч.)**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

**Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке (1ч.)**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

**Храмы в православной смоленской топонимике(1ч.)**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

### Глава V. Православная культура современной Смоленщины (3ч.)

**Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла(1ч.)**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

**Смоленская православная духовная семинария(1ч.)**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

**Центр подготовки церковных специалистов: история и современность (1ч.)**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

# Итоговое повторение (2ч.)

# Тематическое планирование курса

# «Православная культура Смоленской земли»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ §§** | **Темы уроков** | **Кол-во часов** |
| 1-2 | **Глава 1. Введение в православную культуру** | **2** |
|  | **Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине** | **6** |
| 3-4 | Православная Церковь в X—XV вв. | 2 |
| 5-6 | Смоленская епархия в XVI — начале XX вв. | 2 |
| 7-8 | Православная Церковь на Смоленщине в XХ — начале XXI вв. | 2 |
|  | **Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли** | **11** |
| 9-10 | Святость как основа православной культуры | 2 |
| 11-12 | Первые смоленские святые (XI-XIII вв.) | 2 |
| 13 | Святой преподобный Герасим Болдинский | 1 |
| 14 | Пустынножители Рославльских лесов | 1 |
| 15-16 | Святой равноапостольный Николай Японский | 2 |
| 17-18 | Новомученики и исповедники Смоленской земли | 2 |
| 19 | Подвижники Смоленской земли | 1 |
|  | **Глава 4. Святыни Смоленской земли** | **10** |
| 20 | Собор Успения Пресвятой Богородицы | 1 |
| 21 | Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» | 1 |
| 22-23 | Монастыри Смоленщины | 2 |
| 24 | Храм Святых апостолов Петра и Павла | 1 |
| 25 | Храм Святого апостола Иоанна Богослова | 1 |
| 26 | Храм Михаила Архангела | 1 |
| 27 | Храм Святого Иоанна Предтечи | 1 |
| 28 | Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке | 1 |
| 29 | Храмы в православной смоленской топонимике | 1 |
|  | **Глава 5. Православная культура современной Смоленщины** | **3** |
| 30 | Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла | 1 |
| 31 | Смоленская православная духовная семинария | 1 |
| 32 | Центр подготовки церковных специалистов: история и современность | 1 |
| 33 -34 | **Итоговое повторение** | **2** |
| **34 урока** |  | **34 часа** |

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

**«Православная культура Смоленской земли», 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | |
|
| 1-2 | **Глава 1. Введение в православную культуру** | |
|  | **Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине** | |
| 3-4 | Православная Церковь в X—XV вв. | |
| 5-6 | Смоленская епархия в XVI — начале XX вв. | |
| 7-8 | Православная Церковь на Смоленщине в XХ — начале XXI вв. | |
|  | **Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли** | |
| 9-10 | Святость как основа православной культуры | |
| 11-12 | Первые смоленские святые (XI-XIII вв.) | |
| 13 | Святой преподобный Герасим Болдинский | |
| 14 | Пустынножители Рославльских лесов | |
| 15-16 | Святой равноапостольный Николай Японский | |
| 17-18 | Новомученики и исповедники Смоленской земли | |
| 19 | Подвижники Смоленской земли. *Контрольное тестирование по главам I,II,III* | |
|  | **Глава 4. Святыни Смоленской земли** | |
| 20 | Собор Успения Пресвятой Богородицы | |
| 21 | Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» | |
| 22-23 | Монастыри Смоленщины | |
| 24 | Храм Святых апостолов Петра и Павла | |
| 25 | Храм Святого апостола Иоанна Богослова | |
| 26 | Храм Михаила Архангела | |
| 27 | | Храм Святого Иоанна Предтечи |
| 28 | Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке | |
| 29 | Храмы в православной смоленской топонимике | |
|  | **Глава 5. Православная культура современной Смоленщины** | |
| 30 | Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла | |
| 31 | Смоленская православная духовная семинария | |
| 32 | Центр подготовки церковных специалистов: история и современность | |
| 33 | *Контрольное тестирование по главам IV,V* | |
| 34 | **Промежуточная аттестация (тестирование)** | |